



*«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции»*

*В.А.Сухомлинский*

## **Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС**

*Подготовила:*

*Гуляева Т.В.,*

*учитель математики*

*и информатики*

# Требования ФГОС к уроку

- В основе современного урока лежит системно-деятельностный подход
- Приоритетными задачами современного урока становится развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения



# Типология уроков по ФГОС

Тип урока	Результативность урока
<b>Урок первичного предъявления новых знаний</b>	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
<b>Урок формирования первоначальных предметных умений</b>	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
<b>Урок применения предметных умений</b>	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса



# Типология уроков по ФГОС

Тип урока	Результативность урока
<b>Урок обобщения и систематизации</b>	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД
<b>Контрольный урок</b>	Результаты контрольной или самостоятельной работы
<b>Коррекционный урок</b>	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок



# Усвоение информации

- Лекция – 5 %
- Чтение – 10%
- Аудиовизуальные средства – 20 %
- Демонстрация – 30%
- Дискуссии – 50%
- Практические действия – 70%
- При обучении других – 90%



# Во время урока

- обучать детей осуществлять рефлексивное действие
- владеть технологией диалога
- сочетать репродуктивную и проблемную формы обучения
- задавать четкие критерии самоконтроля и самооценки
- добиваться осмысления учебного материала всеми учащимися
- стремиться оценивать реальное продвижение каждого ученика
- создавать атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта





# Самоанализ урока по ФГОС

# Самоанализ

- процедура рефлексивной деятельности педагога, анализ и оценка проведенного им учебного занятия (как правило, по определенному алгоритму или контрольному списку вопросов).



# Виды самоанализа

- Краткий
- Структурный
- Аспектный
- Системный



# Краткий анализ

— проводится педагогом сразу после урока.

Анализирующий оценивает выполнение поставленных целей и сопоставляет цели, полученный результат с прогнозируемым.

Структура анализа свободная.



# Структурный анализ

— является основой для всех анализов.

Он определяет логическую последовательность и взаимосвязь структурных элементов урока и выделяет доминирующие этапы урока.



# Структура урока по ФГОС

1. Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности (организационный этап *1-2 минуты*).
2. Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии (*4-5 минут*).
3. Выявление места и причины затруднения, постановка цели деятельности (*4-5 минут*).
4. Построение проекта выхода из затруднения (открытие нового знания) (*7-8 минут*).
5. Реализация построенного проекта (*4-5 минут*).
6. Первичное закрепление (*4-5 минут*).
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (образцу) (*4-5 минут*).
8. Включение в систему знаний и повторение (*7-8 минут*).
9. Рефлексия учебной деятельности (итог урока) – (*2-3 минуты*)



# Аспектный анализ

- детальное и всестороннее рассмотрение его как единого целого под определенным углом зрения (аспектом).
- осуществляется на основе структурного.

Главное внимание уделяется анализу одного из аспектов урока:

- ✓ реализации системно – деятельностного подхода,
- ✓ реализации личносно – ориентированного подхода,
- ✓ формированию универсальных учебных действий,
- ✓ реализации содержательной и деятельностной целей урока,
- ✓ реализации применяемым технологиям обучения,
- ✓ психолого – педагогической характеристике урока.

Структура анализа свободная.



# Ведущие аспекты анализа урока

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	1. Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию. 2. Результативность решения дидактической задачи
Содержание урока	Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника
Методы обучения	Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели



# Ведущие аспекты анализа урока

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Формы обучения	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока.</li><li>2. Целесообразность использования предложенных заданий</li></ol>
Результативность урока	Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока



# Ведущие аспекты анализа урока

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Практическая направленность урока	Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам
Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	1. <u>Уровень</u> самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока 2. <u>Характер</u> самостоятельной учебной деятельности (репродуктивный, творческий) 3. <u>Взаимопомощь</u>



# Ведущие аспекты анализа урока

<b>Ведущие аспекты анализа урока</b>	<b>Содержание наблюдения</b>
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	1. Соответствие содержания заданий 2. Организация деятельности учащихся 3. Виды УУД
Формирование ИКТ-компетентности	Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ компетентности учащихся
Структура урока	Соответствие структуры урока основной дидактической задаче



# Ведущие аспекты анализа урока

<b>Ведущие аспекты анализа урока</b>	<b>Содержание наблюдения</b>
Педагогический стиль	Соблюдение норм педагогической этики
Гигиенические требования	Температурный режим, проветривание класса, чередование видов деятельности, динамические паузы



# Системный анализ

– это совокупность взаимосвязанных форм, методов, приемов, и средств, используемых для изучения урока, представляющего собой сложную целостную систему.

Это методика проектирования, конструирования и управления уроком.





# Модель системного самоанализа урока

# Общие сведения

- школа,
- класс,
- дата проведения урока,
- тема урока,
- цели урока,
- формируемые УУД



# Тип и структура урока

- какой тип урока избран, его целесообразность;
- место урока в системе уроков по данному разделу;
- как осуществлялась связь урока с предыдущими уроками;
- каковы этапы урока, их последовательность и логическая связь;
- соответствие структуры урока данному типу;
- как обеспечивалась целостность и завершенность урока.



# Содержание урока

- соответствует ли содержание программе, задачам урока;
- проведена ли его дидактическая обработка;
- формированию каких знаний, умений и навыков оно способствует;
- с каким материалом учащиеся работали впервые, какие знания, умения и навыки формировались и закреплялись на уроке;
- как материал урока способствовал формированию УУД ;
- как осуществлялись межпредметные связи;
- соблюдались ли внутрипредметные связи



# Реализация принципов обучения

**1) Принцип деятельности** – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.



# Реализация принципов обучения

**2) Принцип непрерывности** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

**3) Принцип целостности** – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).



# Реализация принципов обучения

4) **Принцип минимакса** – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).



# Реализация принципов обучения

**5) Принцип психологической комфортности** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.



# Реализация принципов обучения

**6) Принцип вариативности** – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

**7) Принцип творчества** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.



# Методы обучения

- в какой мере применяемые методы соответствовали задачам урока;
- какой характер познавательной деятельности они обеспечивали;
- какие методы способствовали активизации учения школьников;
- какова эффективность использованных методов и приемов обучения.



# Организация учебной работы на уроке

- как осуществлялась постановка учебных задач на каждом этапе;
- как сочетались разные формы: индивидуальная, групповая, классная;
- осуществлялось ли чередование разных видов деятельности учащихся;
- как организовывался контроль за деятельностью учащихся;
- правильно ли оценивались знания и умения учащихся;
- как учитель осуществлял формирование УУД учащихся;
- какие приемы использовал учитель для организации учащихся;
- как проводил рефлексию



# Система работы учителя

- умение общей организации работы на уроке: распределение времени, логика перехода от одного этапа к другому, управление учебной работой учащихся, владение классом, соблюдение дисциплины;
- показ учащимся рациональных способов учебной работы;
- определение объема учебного материала на урок;
- поведение учителя на уроке: тон, такт, местонахождение, внешний вид, манеры, речь, эмоциональность, характер общения, объективность;
- роль учителя в создании нужного психологического микроклимата.



# Система работы учащихся

- организованность и активность на разных этапах урока;
- адекватность эмоционального отклика;
- методы и приемы работы, уровень их сформированности;
- отношение к учителю, предмету, уроку, домашнему заданию;
- уровень усвоения основных знаний и умений;
- уровень формирования УУД;
- наличие умений творческого применения знаний, умений и навыков.



# Общие результаты урока

- выполнение плана урока;
- мера реализации целей;
- уровни усвоения знаний и способов деятельности учащихся:
  - 1-й - усвоение на уровне восприятия, понимания, запоминания;
  - 2-й - применение в аналогичной и сходной ситуации;
  - 3-й - применение в новой ситуации, т.е. творческое;



# Оборудование урока

- какие средства обучения использовал учитель;
- подготовлены ли наглядные пособия и технические средства;
- как подготовлена классная доска к уроку



# Общая оценка результатов эффективности урока

- Как Вы сами оцениваете результаты своего урока?
- Удалось ли реализовать все поставленные задачи урока?
- Если не удалось, то почему?
- Получили ли удовлетворение от урока?
- Рекомендации





***«Если мы сегодня будем учить  
детей как вчера,  
мы украдём у них завтра»***

*Джон Дьюи,  
американский философ*